

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирский государственный технический университет»  
Кафедра филологии

## Паспорт экзамена

по дисциплине «Теория языка», 1 семестр

### 1. Методика оценки

Экзамен проводится в письменной форме. Билет состоит из 2-х вопросов и лингвистической задачи и формируется по следующему правилу:

- первый вопрос выбирается из диапазона вопросов 1-10;
- второй вопрос из диапазона вопросов 11-20;

Таким образом, проверяются результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенций.

На экзамене преподаватель вправе задавать студенту уточняющие и дополнительные вопросы.

### Форма экзаменационного билета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Факультет ФГО

Билет № \_\_\_\_\_

к экзамену по дисциплине «Теория языка»

- 
1. Вопрос 1 Артикуляционная классификация гласных. Открытые, закрытые, напряженные, ненапряженные; носовые и назализованные гласные. Связь между лабиализацией и рядом, подъемом гласного. Монофтонги, дифтонги и дифтонгоиды
  2. Вопрос 2. Фонологическая концепция Р.И.Аванесова (1956 г.), ее соотношение с теориями МФШ и ПЛК.

Утверждаю: зав. кафедрой \_\_\_\_\_ должность, ФИО  
(подпись)

(дата)

### 2. Критерии оценки результатов обучения, соотнесенных с уровнями освоения индикаторов достижения компетенций

Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент проводит комплексный анализ материала, выявляет проблемы, предлагает механизмы их решения, представляет теоретические характеристики языковых процессов, приводит конкретные примеры, не допускает ошибок и способен обосновать выбор метода решения вопроса. Совокупность результатов обучения по дисциплине (модулю) и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций не содержит пробелов. Установленные в программе компетенции сформированы в полном объеме. Оценка составляет *от 35 до 40 баллов*.

Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **базовом** уровне, если студент

при ответе на вопросы формулирует основные понятия, дает характеристику процессов, явлений, проводит анализ причин, условий, способен представить теоретические характеристики языковых процессов. Совокупность результатов обучения по дисциплине (модулю) и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций содержит несущественные пробелы. Установленные в программе компетенции сформированы на базовом уровне. Оценка составляет *от 34 до 27 баллов*.

Ответ на экзаменационный билет (тест) засчитывается на **пороговом** уровне, если студент при ответе на вопросы дает определение основных понятий, может показать причинно-следственные связи явлений, не допускает непринципиальные языковые ошибки. Совокупность результатов обучения по дисциплине (модулю) и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций содержит пробелы. Установленные в программе компетенции сформированы на пороговом уровне. Оценка составляет *от 26 до 20 баллов*.

Ответ на экзаменационный билет считается **неудовлетворительным** (ниже порогового уровня), если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий, не способен показать причинно-следственные связи языковых явлений, допускает принципиальные ошибки в теории языка. Совокупность результатов обучения по дисциплине (модулю) и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций содержит существенные пробелы. Установленные в программе компетенции не сформированы. Оценка составляет *менее 20 баллов*.

### 3. Шкала оценки

Экзамен считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям билета составляет от 20 до 40 баллов включительно. Сумма менее 20 баллов признается неудовлетворительным результатом промежуточной аттестации по дисциплине (модулю).

В общей оценке по дисциплине экзаменационные баллы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, установленными в НГТУ.

### 4. Вопросы к экзамену по дисциплине «Теория языка»

1 Язык с точки зрения его устройства, назначения, функционирования. Проблема соотношения словаря и правил при построении высказывания.

2 Язык и речь. Литературный язык. Кодифицированный литературный язык и разговорный

3 Фонетика - предмет, задачи, основные аспекты и виды фонетических описаний. Фонетика в модели речевой деятельности.

4 Звуковые средства языка: единицы, признаки, правила. Основные фонетические единицы сегментного и супraseгментного уровней. Транскрипция - назначение, основные принципы и виды.

5 Общие принципы образования звуков. Виды инициации. Три отдела речевых органов и их роль в образовании базовых компонентов звуков.

6 Артикуляционная база. Основные особенности артикуляционной базы русского и изучаемого языков. Русский язык как язык консонантного типа.

7 Артикуляция. Артикуляционная классификация согласных.

8 Виды артикуляций кончика языка - апикальные, ламинальные, дорсальные, какуминальные, ретрофлексные. Круглощелевые и плоскощелевые, свистящие и шипящие согласные.

9 Основная и дополнительная артикуляция. Виды дополнительных артикуляций. Твердые и мягкие, палатализованные и веляризованные, палатальные и велярные согласные.

10 Артикуляционная классификация гласных. Открытые, закрытые, напряженные, ненапряженные; носовые и назализованные гласные. Связь между лабиализацией и рядом,

подъемом гласного. Монофтонги, дифтонги и дифтонгоиды.

11 Устройство и функции гортани. Механизм образования голоса. Основные виды фонаций. Глухие, звонкие, полувзвонкие, придыхательные согласные.

12 Контекстные изменения фонетических единиц - коартикуляционные процессы и фонологические правила. Аккомодация и собственно коартикуляция. Ассимиляция, ее виды. Диссимиляция. Артикуляционная редукция.

13 Объективные физические характеристики и субъективные свойства звуков речи. Основные способы изучения артикуляции и акустических свойств речи.

14 Исходные положения акустической теории речеобразования. Источники звука, их комбинаторика. Частота основного тона. Явление резонанса. Гармоники и форманты.

15 Спектр звука. Звуки речи на спектрограмме - основные полезные признаки.

16 Формантная картина гласных, ее связь с артикуляцией.

17 Глухие, звонкие, сонорные согласные - артикуляция и акустическая картина. 1

8 Твердые и мягкие согласные - артикуляция и акустическая картина.

19 Способ артикуляции согласных и его отражение в акустической картине звука.

20 Место артикуляции согласных и его отражение в акустической картине звука.

21 Устройство слухового аппарата. Этапы восприятия речи человеком. Основные теории речевосприятия. Категориальность и нелинейность восприятия.

22 Фонема, ее основные функции. Критерии фонемной идентификации звуков в различных фонологических теориях.

23 Фонологические идеи И.А.Бодуэна де Куртене. Основные положения Ленинградской фонологической школы.

24 Фонологическая теория Пражского лингвистического кружка. Понятие оппозиции. Фонологические (дифференциальные и интегральные) и фонетические признаки. Правила выделения фонем. Отношения контраста, дополнительной дистрибуции и свободного варьирования.

25 Нейтрализация. Фонологическая единица, представленная в позиции нейтрализации в концепциях ПЛК, МФШ, Р.И.Аванесова (1956 г.). Понятие маркированного и немаркированного членов оппозиции. 26 Московская фонологическая школа - основные положения и единицы. Типы чередований: фонетические и нефонетические, параллельные и перекрещивающиеся.

27 Сильные и слабые позиции согласных по глухости-звонкости и твердости-мягкости в СРЛЯ.

28 Варьирование согласных по месту и способу артикуляции в СРЛЯ. Чередования согласных с нулем звука. 29 Реализация гласных в безударных слогах.

30 Вопрос о составе фонем СРЛЯ.